



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE ROPA HOGAR EN TECNICA DE PATCHWORK
- Código del Programa de Formación: 93510498
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: Modificar prendas de vestir de acuerdo con técnicas de sastrería y modistería
- Resultados de Aprendizaje: Reconocer materiales y herramientas utilizadas en la técnica de patchwork
 - Desarrollar moldería de lencería hogar aplicando técnica de patchwork
 - Confeccionar lencería hogar aplicando técnica de patchwork y criterios de calidad
- Duración de la Guía de Aprendizaje 48 horas:

2. PRESENTACIÓN

La tecnica de Patchwork, desarrolla la creatividad en unir varias piezas textiles haciendo diferentes combinaciones, texturas y colores para crear productos con motivos originales y coloridos. Aun no se sabe de donde son los origenes de esta tecnica, pero se creen desde el tiempo de los egipcios ya se conocia. Esta es una manera de hacer nuevas prendas sin mucho gasto economico recurriendo al reciclado de los sobrantes de las telas despues de un corte. Lo invitamos a participar activamente del programa para adquirir herramientas, generar ideas creativas y descubrir habilidades interesantes para la elaboracion de productos, visualizándolo como una oportunidad de negocio que genere ingresos apoyando la economia del hogar.

El emprendimiento es la oportunidad para muchas personas de tener una independencia, estabilidad economica que le permite iniciar nuevos retos y proyectos para alcanzar sus metas.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Para iniciar este curso es importante saber que tanto conoce de la tecnica de patchwork, si en su hogar cuenta con algun objeto elaborado con esta tecnica, porque le interesa aprenderla; lo invito a plantearse estas preguntas:

¿Que conocimiento tiene sobre tecnicas de patchwork?

¿Por medio de este curso, considera que .puede generar un ingreso o actividad economica?

¿Conoce los materiales necesarios para desarrollar la tecnica de patchtwork?

Basado en sus respuestas socialice con el grupo e instructor.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

En las tecnica de patchwork se utilizan figuras geometrias, componentes basicos para la creacion de los diferentes productos que se desarrollan en este curso. La geometria es una parte de las matematicas que estudia las medidas de las figuras en el plano y espacio, su construccion y sus propiedades.

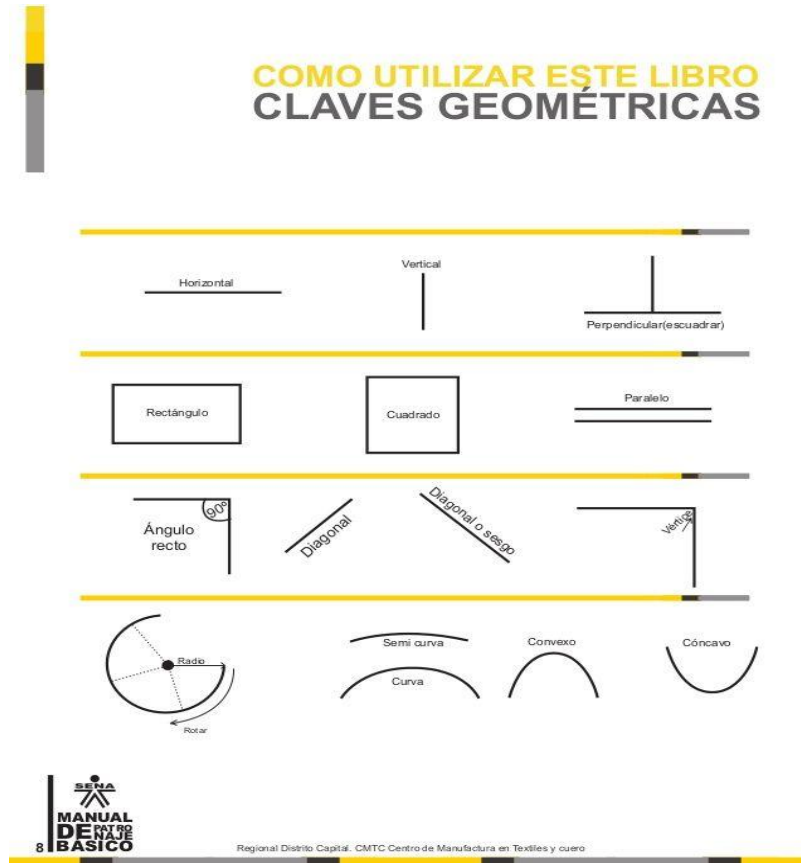
La geometrica esta presente en multiples ambitos de nuestra vida cotidiana; para orientarnos reflexivamente en el espacio, para realizar estimaciones sobre formas, calculos sobre los objetos y muchas otras acciones (artes plasticas, elementos de la naturaleza).

Las figuras geometricas se componen de puntos, rectas y planos; estos terminos son el inicio de la geometria.

Ingrese al siguiente enlace para profundizar sobre el tema: <https://www.youtube.com/watch?v=-U-JpfxHAK8>



COMO UTILIZAR ESTE LIBRO CLAVES GEOMÉTRICAS



Otro tema que trataremos en el Sistema Metrico Decimal, pero antes debemos conocer algunas definiciones:



Una **magnitud** es cualquier propiedad que se pueda medir numericamente, lo que conceptualmente es, comparar una medida con otra, lo que se llama **unidad**.

La medida es el valor numerico que permite definir una magnitud; por ejemplo si queremos medir el largo o ancho de una ventana debemos elegir la unidad de medida que en este caso seria el metro.

El metro contiene la unidad de medida que necesitamos para darle valor a este largo y ancho de la ventana. Por lo anterior se concluye que la magnitud es todo lo medible, como la distancia, el tiempo, la masa, la carga electrica, la luminosidad.



El Sistema Metrico Decimal surgió por la necesidad de establecer una forma de medir conocida que fuese común para todas las personas

Ingresa al siguiente enlace para conocer un poco de historia:



<https://www.youtube.com/watch?v=oLz1yHM67cU>

3.3 Actividades de apropiación:

Actividad de Aprendizaje No 1: Identificar del sistema métrico y figuras geométricas.

Realizar en una hoja de block, tamaño carta las siguientes líneas geométricas con las medidas sugeridas por el instructor:

- Línea horizontal: 15 centímetros
- Línea vertical: 12.05 centímetros
- Perpendicular: Línea horizontal 18 centímetros y la línea vertical 10 centímetros
- Rectángulo: 13 centímetros líneas horizontales y 8 centímetros líneas verticales
- Cuadrado: 11 centímetros líneas horizontales y 11 centímetros líneas verticales
- Líneas paralelas: de 14.05 centímetros con una distancia de 3 centímetros
- Ángulo recto: Horizontal 11.05 y vertical de 11.05
- Diagonal: 12 centímetros
- Diagonal o sesgo: 10 centímetros.
- Ángulo con vértice: 12.05 línea horizontal y 11.0 centímetros línea horizontal.
- Círculo: Radio de 9 centímetros
- Semicurva: 10 Centímetros
- Curva: 8 centímetros

Evidencia: Fotografía sistema de medidas y diferentes líneas geométricas. Conozca el sistema de medidas y las diferentes líneas geométricas que se utilizan en el patronaje.



Actividad de Aprendizaje No.3: Identificar materiales, herramientas e insumos para los proyectos a trabajar.

Las puntadas a mano se utilizan para preparar las piezas que van a ser cosidas posteriormente en una maquina de coser, para dar los acabados finales a una prenda, en la elaboracion de munenos, lenceria y por su puesto la tecnica de patchwork. Estas puntadas se realizan con agujas de mano que se consiguen en diferentes tamanos segun el uso final.

Del buen acabado y la habilidad para ejecutar los distintos tipos de puntadas depende la presentación final de los productos, lo invitamos a consultar los documentos de apoyo (Anexo 1 y video) para conocer las diferentes puntadas que se utilizaran en la tecnica y realice la actividad asignada.



De acuerdo con el instructivo (documento anexo 1 y video) para realizar puntadas manuales, elaborar dechado de puntadas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Teniendo en cuenta y como parte del compromiso y la calidad el aprendiz, presenta los proyectos realizados en el transcurso del curso.

Elaboracion de proyectos en tecnicas de patchwork.

Proyecto 1: Organizador para bolsas plasticas de producto.

- Realizar los moldes de acuerdo al instructivo para elaboracion de molderia anexo No 2, que encontrara en el material de apoyo que encontrara en el material de apoyo.
- Cortar materiales teniendo en cuenta las especificaciones que se encuentran en el instructivo de corte anexo 3 que encontrara en el material de apoyo.
- Elaborar el proyecto con base al instructivo de confeccion anexo No 4. Y videos de apoyo de confeccion teniendo en cuenta los requerimientos





Proyecto 2: Camino de mesa en tecnica de Patchwork.

- Realizar los moldes de acuerdo a instructivo alistamiento y elaboracion de moldes anexo No 5 que encontrara en el material de apoyo.
- Cortar materiales teniendo en cuenta las especificaciones que se encuentran en el instructivo de trazo y corte anexo 6 que encontrara en el material de apoyo.
- Elaborar el proyecto con base al instructivo de confeccion anexo No 7 y videos de apoyo de confección teniendo en cuenta los requerimientos de calidad.



Proyecto 3: Cojin en tecnica de Patchwork.

- Realizar los moldes de acuerdo al instructivo anexo No 8 que encontrara en el material de apoyo cumpliendo con los requerimientos de calidad establecidos.
- Cortar materiales teniendo en cuenta las especificaciones que se encuentran en el instructivo de confeccion anexo 9 que encontrara en el material de apoyo.
- Elaborar el proyecto con base al instructivo de confeccion anexo No 9 y videos de apoyo de confeccion teniendo en cuenta los requerimientos de calidad.





4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		Patchwork: historia, técnica y aplicaciones Materiales textiles: clases y características Insumos: tipos y características, Agujas: calibres, referencia y uso. Hilos: calibres y usos. Lencería: tipos y usos. Molde: definición y características Trazo: tipos de trazo y características Simbología: convenciones Corte: técnica de corte en patchwork	Identificar materiales en la técnica de patchwork. Reconocer la técnica de patchwork. Diferenciar herramientas, utilizadas en técnica de patchwork. Seleccionar maquinaria y/o herramientas adecuadas para la confección de los productos. diferenciar tendencias de ropa hogar. Realizar moldería según producto a elaborar. Identificar piezas y partes que componen el producto a realizar. Trazar piezas sobre tela.	Selecciona los materiales e insumos aplicados a la técnica de patchwork. Identifica la técnica de patchwork aplicada a la lencería hogar. Clasifica las herramientas utilizadas para la técnica de patchwork.	Observación sistemática conocimiento Valoración de mapa Observación directa



		Puntadas: clases y usos Orden operacional: características y aplicación.	Cortar piezas teniendo en cuenta técnica de patchwork. Disponer residuos según normatividad.		
--	--	---	--	--	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Se entiende todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula de la lengua meta o en cualquier otro lugar.

DECHADO: Trabajo de costura que se realiza para aprender y en el que se practica distintos tipos de puntos y bordados.

DOBLEZ DE TELA: Indicación sobre el molde para informar que por esa parte se dobla la tela para que quede continuidad en la pieza quedando doble.

CALIDAD: Capacidad que posee un objeto para satisfacer necesidades implícitas o explícitas según un parámetro, un cumplimiento de requisitos de calidad

GUATA: Es un material textil no tejido fabricado con ligamentos de algodón que se usa principalmente como relleno.

HILO: Es una hebra larga y continua de un material textil.

ENHEBRAR: pasar una hebra de hilo por los guías hilos diseñados para dicha operación (cada máquina tiene un diagrama de enhebrado)

MARCAR: Señalar puntos específicos por medio de un instrumento a color, o polvo.

MATERIAS PRIMAS: Materia inicial utilizada para la obtención de cualquier producto.

MEZCLAS: Se denomina así a la unión íntima entre varios tipos de tejidos.

PROCESO: Son las diferentes etapas que se siguen para elaborar un producto.

PULGADA: Medida que equivale a 2,54 cm.



PUNTADA: Metodo de asegurar el hilo, atravesando con una aguja u otro instrumento puntiagudo un material textil al coser o bordar para fabricar prendas de vestir o cualquier tipo de articulo que necesite confeccion.

REVISAR: Someter materiales, prendas, accesorios y piezas a un chequeo con el fin de confrontarlas a un patron de normas y parametros de calidad establecidos.

TELA: Hilos entrecruzados Tejido formado por muchos que forman una especie de hoja o lamina.

TÉCNICA: Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su practica y requieren habilidad.

TERMINACIÓN: Operaciones posteriores a ensamble, donde se pule y revisa la prenda.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Santillana Educacion (2007). Sistema Metrico decimal. Recuperado de:

https://www.matematicasonline.es/almacen/1eso/fichas_%201eso_sant/pdf_7-SistemaMetricoDecimal.pdf

Teresa Rey (2020). 65ymas.com. Recuperado de: https://www.65ymas.com/personasmayores/consejos-mayores/que-es-patchwork-y-todo-necesario-para-practicarlo_850_102.html

Manual de patronaje basico e interpretacion de disenos / Bogota: SENA Japan International Cooperation Agency "jica", 2011. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11404/4725>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	LUZ CELY TAMAYO MORALES	INSTRUCTOR	CCIT	MARZO 2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					